

**Crise de Representação, Cultura Política e Participação no Brasil: das Jornadas de
Junho ao Impeachment de Dilma Rousseff (2013-2016)**

*Crisis of Representation, Political Culture, and Participation in Brazil: from the Journeys of
June to the Impeachment of Dilma Rousseff (2013-2016)*

Nome da autora: Andressa Liegi Vieira Costa

Orientador: Prof. Dr. Pedro Miguel Moreira da Fonseca

Coorientadora: Prof^a Dr^a Jennifer Azambuja de Moraes

Dissertação para obtenção de grau de Mestre Em Ciência Política

RESUMO

Desde a terceira onda de democratização, a falta de avanços sólidos nas democracias tem gerado insatisfação, desconfiança e desafeto em relação às suas estruturas, devido à incapacidade da democracia em garantir igualdade social e política. A representação democrática é uma forma de mediar conflitos frente à pluralidade de atores, e pressupõe comunicação entre a sociedade civil e política. Contudo, acaba por excluir certos grupos devido à fragmentação do bem público em interesses distintos, o que distancia a população das elites. O fenômeno da crise de representação envolve a desvalorização das instituições tradicionais, e a perda da centralidade dos partidos políticos como estruturas de mediação, processo decorrente da lacuna entre expectativa e realidade das democracias. Em junho de 2013, o Brasil presenciou a emergência de protestos em massa por todo o país, que levaram às ruas insatisfações generalizadas em relação ao sistema político. Com a Copa do Mundo de 2014, houve uma ampliação das vozes críticas no país, seguida de eleições gerais marcadas pela polarização. Em 2015 e 2016, com o aprofundamento da crise política e econômica, novas multidões foram às ruas, dividindo apoiadores de governo e opositores que pediam o impeachment da presidenta Dilma Rousseff. Visto isso, o objetivo desta dissertação é compreender o impacto da crise de representação nas mudanças na cultura política e participação dos brasileiros, entre 2013 e 2016. Para isso, foram utilizados dados do Latin American Public Opinion Project (LAPOP) de 2012, 2014 e 2016/7. Os resultados indicam que as características específicas da crise de representação brasileira, desenvolvidas no período, levaram a um maior engajamento e mobilização dos cidadãos, entretanto este não foi baseado em uma cultura política cívica ou em valores democráticos.

Palavras-Chave: Brasil; Crise de Representação; Cultura Política; Democracia; Participação Política

ABSTRACT

Since the third wave of democratization, the lack of solid progress in democracies led to dissatisfaction, distrust and disaffection towards its structures, due to its inability of guaranteeing social and political equality. The democratic representation is a way of mediating conflicts before the fragmentation of public good in diverse interests, drifting the population apart from the elites. The phenomenon of crisis of representation entails the belittlement of traditional institutions, and the loss of the central role of political parties as mediation structures, resulting from the gap between expectations and reality of democracies. By June of 2013, Brazil faced the rise of mass protests all over the country, taking to the streets the general dissatisfaction towards the political system. Within the World Cup of 2014, there was a raise of critical voices in the country, followed by general elections marked by polarization. In 2015 and 2016, with deepening political and economic crises, new crowds went to the streets, dividing supporters of the government and oppositions demanding the impeachment of President Dilma Rousseff. Given that, this dissertation aims to understand the impact of the crisis of representation in the patterns of political culture and participation of Brazilians between 2013 and 2016. For that, it was employed data from the Latin American Public Opinion Project (LAPOP) from 2012, 2014 and 2016/7. Results point that specific features from the Brazilian crisis of representation developed during this period led to greater engagement and mobilization of citizens, however it was not grounded on a civic political culture or democratic values.

Keywords: Brazil; Crisis of Representation; Democracy; Political Culture; Political Participation